



Da una pagina de :

I grandi temi della Pittura : IL NUDO (De Agostini, 2006)

*Raramente come in questo periodo l'arte, intesa come espressione più alta e forse primaria dell'essere umano, è stata considerata un valore secondario al quale rivolgersi superficialmente.*

*Con una serie di workshop nei quali Studioday vuole far vivere, a tutti gli appassionati di fotografia i passaggi, le atmosfere e le difficoltà che toccano l'artista durante la propria creazione, iniziamo questo anno.*

*Sia la pittura che la scultura hanno fatto del corpo umano un soggetto continuativo rappresentato sempre con connotazioni legate alla cultura del tempo.*

*Questo primo workshop sarà quindi una parziale ma interessantissima rivisitazione della pittura di nudo nei secoli.*

*La luce e le forme saranno fatte rivivere in modo attuale e concreto, portando gli allievi a toccare con mano quanto di antico vi sia nelle immagini che vediamo oggi.*

*Verranno inoltre ricreate i contesti nei quali i migliori artisti del mondo hanno operato.*

*Il primo incontro riguarda il nudo e si svolgerà sabato 27 Gennaio 2007 alle ore 14,30.*

*Seguendo le tracce che il volume della casa editrice De Agostini ha appena pubblicato, potrete sperimentare con la modella in studio le tecniche visive più raffinate.*

*Per la complessità dell'impostazione il corso è riservato unicamente a sei allievi*

*Il costo è stato fissato in € 140,00 + i.v.a. 20% per le prenotazioni antecedenti il 15 gennaio 2007.*

*Per quelle successive in € 180,00 +i.v.a 20%*

