

Dal 5 Ottobre 2009 ogni lunedì

STUDIODAY BOLOGNA e STUDIO MARCO RAVENNA

*Corso personalizzato di fotografia di base/media.
Con trattazione di argomenti tecnici e di visione.
In studio fotografico.*

L'interesse del tema "Ritratto e Figura" serve in questa occasione per introdurre un argomento che, indipendentemente dalle tecniche utilizzate, è sempre stato, nella storia visiva ed emotiva dell'uomo, di primario interesse: quello della raffigurazione di se stesso.

Inutile citare gli infiniti esempi nella storia dell'arte riguardanti il ritratto, inutile anche pensare ai tanti nostri cassetti colmi di fotografie, che raffigurano persone e volti di gente cara o sconosciuta. E' indubbio che il tema affascina e appassiona la sensibilità di tutti noi.

Le tre lezioni di tre ore ciascuna, oltre a chiarire a livello di base e/o medio le componenti tecniche della fotografia tradizionale e digitale avranno come tema conduttore il ritratto allargandosi per attinenza anche ad altri generi.

La quarta lezione completa nella pratica ciò che si è appreso nelle precedenti.

Prima serata:

dalla pittura alla fotografia, vari generi esaminati al microscopio.

Analisi dell'immagine fotografica; le parti essenziali : le tecniche e gli errori da non fare.

Le forme e gli equilibri della composizione : come evidenziare i pregi e nascondere o utilizzare i "difetti".

Verifica di tutti i generi illuminazione legati alla fotografia di ritratto: dalla luce calda del tungsteno al flash, da quella fluorescente alla naturale.

Verifica finale .

Seconda serata:

Lezione pratica con scatti fotografici e successive verifiche su soggetto (modella).

Metodi di comunicazione psicologica tra il fotografo e la persona fotografata.

Utilizzo dei tempi, dei diaframmi, del cavalletto.

Riprese a luce naturale e con supporto artificiale.

Le riprese potranno essere effettuate anche in esterni previa verifica degli spazi disponibili e della situazione climatica.

La gestione dell'immagine : come correggere e migliorare l'impatto visivo.

Terza serata:

Verifica delle fotografie scattate nella settimana precedente.

Analisi degli errori e delle possibili scelte alternative.

Confronto con i maestri della fotografia : ispirarsi e analizzare.

Il file digitale; conservazione e selezione.

Accenni al fotoritocco digitale in photoshop.

Quarto appuntamento : Sabato mattina con fotografia in esterni

Costo ; € 220,00 a partecipante + i.v.a.